

Конспект организованной образовательной деятельности по образовательной области «художественно-эстетическое развитие» для детей старшего дошкольного возраста

Автор: Бухарина Светлана Владимировна, воспитатель высшей квалификационной категории, МБДОУ Детский сад № 260 г. Барнаул.

Тема: «Рисуем весну»

Цель: Активизация и развитие творческого воображения дошкольников в процессе восприятия музыкальных произведений.

Задачи:

Образовательная:

- Познакомить с оркестровой пьесой «Весна» Г.В. Свиридова;
- Учить высказываться о характере музыкального произведения;
- Продолжить обучать детей самостоятельно замечать выразительные средствами музыкального, живописного образа Весны;
- Упражнять детей в различных техниках изобразительности.

Воспитательная:

- Прививать любовь к музыке;
- Формировать у детей положительные эмоции при слушание музыки;
- Воспитывать в детях отзывчивость, желание прийти на помощь;
- Побуждать к активности в совместной, коллективной деятельности.

Развивающая:

- Развивать слухового внимания и память;
- Развивать самостоятельную творческую деятельность дошкольников;
- Развивать музыкальное восприятие, музыкальную память;
- Развивать творческое воображение.

Оборудование:

Музыкальная пьеса Г.В. Свиридова, мультимедиа презентация, бумага для рисования с разным затонированным фоном, акварельные краски, карандаши, восковые мелки.

Предварительная работа:

Слушание музыкальных произведений П.И. Чайковского «Времена года», Вивальди «Весна». Чтение художественной литературы, стихов и рассказов о весне. Наблюдения на прогулке за приметами весны и явлениями природы. Рассматривание иллюстраций, картин, весенних пейзажей с изображением первых весенних цветов.

Ход занятия

Организационный момент

Воспитатель: Я рада видеть вас таких красивых, добрых, с хорошим настроением! Все расселись по местам, никому не тесно, по секрету скажу вам: «Будет интересно!»

(детей рассаживаем полукругом перед экраном мультимедиа либо интерактивной доски), (показ слайда №1)



Воспитатель: Ребята мы попали с вами в волшебную страну.

Воспитатель: Посмотрите, кто в ней живет.

(показ слайда №2)



Дети: Феи.

Воспитатель: Да, ребята, в этой стране живут феи. А давайте пофантазируем, что это за феи.

Дети: фея цветов – она сидит на цветке, феи музыки – они играют на музыкальных инструментах, фея красок – она раскрашивает лист, фея танца, фея... (дети называют свои варианты).

Воспитатель: Много разных фей жило в той волшебной стране, и была среди них одна маленькая фея, которая всегда грустила.

(показ слайда №3)



Воспитатель: Как вы думаете, почему маленькая фея грустила?

Дети: Маленькая фея грустила потому, что... (ответы детей).

Воспитатель: Мы с вами можем только предположить, почему она грустила. Феи волшебной страны очень любили её и всячески пытались развеселить.

(показ слайда №4)



Воспитатель: Феи музыки рассказали о том, что недавно они побывали в далекой стране и услышали музыку, которая им очень понравилась. Они могут для маленькой феи сыграть. Ребята, а вы бы хотели услышать эту музыку?

Дети: Да, хотим.

Воспитатель: Я предлагаю вам закрыть глаза и послушать музыку с закрытыми глазами. Возможно, вам что-нибудь представится, и тогда вы поделитесь впечатлениями.

(педагог включает первую часть «Весна» музыки Свиридова пьеса «Весна и осень»)

Воспитатель: Ребята, вот вы послушали музыку, что о ней можно сказать?

Дети: Музыка нежная, ласковая, светлая.

Воспитатель: Я согласна с вами, а какой играет инструмент на вступлении этой пьесы?

Дети: Музыкальный инструмент – флейта.

Воспитатель: Правильно, а что вы представили, когда слышали звуки флейты?

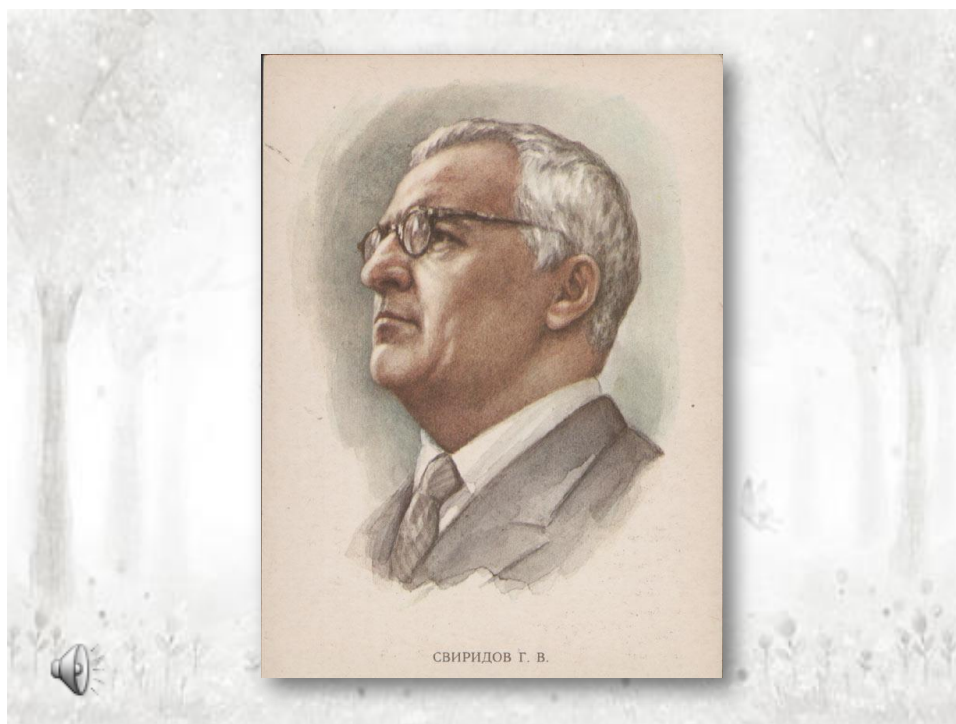
Дети: Птиц

Воспитатель: С каким временем года созвучна эта музыка?

Дети: Весной

Воспитатель: Ребята раскрою вам маленький секрет, эта часть музыкального произведения так и называется «Весна», а написал её Г.В. Свиридов.

(показ слайда №5)



Воспитатель: Напомните мне, пожалуйста, как называется профессия человека, который пишет музыку?

Дети: Композитор

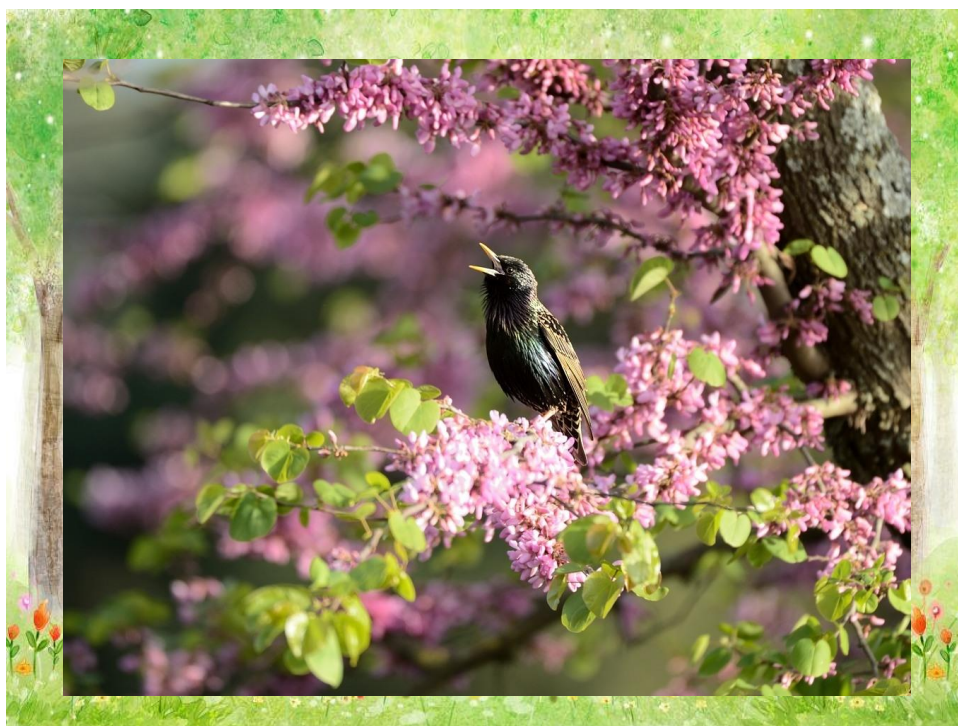
Воспитатель: Свиридов тонко передает в своей звуковой картине затаенную нежность и чистоту пробуждающейся природы. Слушая музыку можно представить, как медленно, словно нехотя, распрямляют плечи деревья, из-под снега тянется к солнышку трава. Теплое дыхание весны коснулось птиц. Они запели, сначала робко – нежный флейтовый напев в темпе *allegretto*, оживлённый и грациозный. Сопровождается еле слышными аккордами струнных инструментов. А затем можно услышать, как все более живо и открыто флейту сменяет скрипка с тем же напевом. И вот мы слышим величественный голос природы. Миниатюра заканчивается нежным отыгрышем скрипки, и вновь воцаряется тишина.

Воспитатель: Ребята, предлагаю ещё раз послушать музыку и вместе с этим рассмотреть картинки изображающие весну, сравнить свои ощущения и представления.

(Воспитатель включает музыку, одновременно демонстрируя картинки о весне)







Воспитатель: Ребята, ваши ощущения в музыке совпали с изображением весны на картинках?

Дети: ... (даем детям возможность высказаться)

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, а маленькую фею порадует эта музыка.

Дети: Да, порадует.

Воспитатель: У меня есть предложение, давай маленькую фею научим играть в игру «Дрозд», согласны?

Дети: Да, согласны.

(Проводится физкультминутка «Дрозд», повторяется несколько раз, можно при проведении использовать музыкальное сопровождение)

Физкультминутка «Дрозд»

Я – дрозд, ты – дрозд, (показываем друг на друга)

У меня нос, у тебя – нос, (показываем на нос)

У меня гладкие, у тебя гладкие, (показываем на щеки)

У меня сладкие, у тебя сладкие, (облизываем губки)

Я твой друг, и ты мой друг, (показываем друг на друга)

Мы любим друг друга (обнялись).

Воспитатель: Ребята, маленькой феи музыка понравилась, композитор музыкой «нарисовал» картину природы весной, но она опять загрустила, ей хочется, что бы весна всегда была рядом с ней, как это можно сделать?

Дети: Можно весну нарисовать.

Воспитатель: Предлагаю так, и поступить, проходите за столы.

Продуктивная деятельность

Детям дается возможность выбрать фон бумаги для рисунка, материал, с помощью которого они будут выполнять работу (акварельные краски, карандаши, восковые мелки и т.д.), а также технику рисования. В процессе деятельности можно включить данную музыку (с повтором), следует учесть, что музыка должна звучать приглушенно.

По окончании работы, рисунки выставляются на стенд, дети их рассматривают, делятся впечатлениями.

Итог занятия

Воспитатель: А как вы думаете, если вы подарите эти рисунки маленькой феи, это принесет ей радость?

Дети: Да, принесет, мы для неё нарисовали весну. Она теперь не будет грустить. Мы в рисунке сохранили весну.

Воспитатель: Ребята, а что вам помогло в рисовании этих сюжетов?

Дети: Музыка

Воспитатель: Кто из вас может напомнить, как называется отрывок произведения, который мы слушали и кто композитор?

Дети: Композитор Г.В. Свиридов, отрывок – «Весна».

Воспитатель: Мне понравилось, что вы были активными и внимательными. Проявили свои творческие таланты. Я благодарю вас за ваши старания. Вы все молодцы.

(В занятии использованы картинки и фото с интернет порталов)