

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий МАДОУ «Детский сад №280»
Ю.В. Ефименко
приказ № 216/1 осн. от «29» мая 2025 г.



Направленность:	художественная
Срок реализации:	8 месяцев
Возраст обучающихся:	4-7 лет
Автор-составитель:	Педагог Зайцева М.В.

Содержание

№	Наименование разделов	Стр
1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	5
2.	Содержание программы	5
3.	Планируемые результаты	7
4.	Учебно-тематический план	8
5.	Ресурсное обеспечение	17
6.	Список литературы	18
	Лист изменений и дополнений	

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования «Умелые пальчики» для детей 4-7 лет (далее - Программа), реализует личностно — ориентированный подход с целью эстетического и творческого потенциала ребёнка.

Творческие способности — далеко не новый предмет исследования. Проблема человеческих способностей вызывала огромный интерес людей во все времена. Однако в прошлом у общества не возникало особой потребности в развитии творческих способностей людей. Таланты появлялись как бы сами собой, стихийно создавали шедевры литературы и искусства: делали научные открытия, изобретали, удовлетворяя тем самым потребности развивающейся человеческой культуры. В наше время ситуация коренным образом изменилась. Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем.

Развитие детского творчества является актуальной проблемой. Творчество — это деятельность человека, преобразующая природный и социальный мир в соответствии с целями и потребностями человека. Творческое созидание — это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Дошкольный возраст - период наиболее интенсивного развития воображения и наглядно-обратного мышления, которые являются здесь основными формами познания. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. Ребенок на каждом возрастном этапе оказывается наиболее чувствительным к тем или иным воздействиям. В этой связи каждая возрастная ступень становится благоприятной для дальнейшего нервно-психического развития и всестороннего воспитания дошкольника.

Формирование творческой личности — одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Именно в изобразительной деятельности ярче всего раскрываются творческие способности детей. Занятия с детьми творчеством любого вида способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывается его творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации. Развивать творческие способности ребёнка лучше начинать с дошкольного детства.

Изобразительная деятельность имеет большое значение для

обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, обратного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Рисование, аппликация и лепка формируют эстетические вкусы, развивают чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Каждый вид изобразительной деятельности развивает те или иные аспекты личности ребенка. Рисование помогает ребенку составить композицию на листе бумаги, на плоскости, правильно ориентироваться на бумаге. Работа с бумагой формирует представления о наиболее важных качествах предметов (форма, цвет, размер). Лепка как деятельность, в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений. Во время лепки ребенок получает наибольшую свободу действий с материалом. Пластичность пластилина, глины или теста позволяют изменять форму предмета по его желанию.

Еще одной специфической чертой изобразительной деятельности является ее тесная связь с игрой. Изобразительная деятельность носит продуктивный характер, дошкольник создает продукт, с которым можно впоследствии играть. Объемность выполненной фигурки из бумаги или, например, пластилина, стимулирует детей к игровым действиям с ней. Созданные персонажи — это те же самые игрушки, только сделанные самим ребенком, и отношение у него к ним особенное, как к живым. Рисование помогает оформить поделку, изготовить декорации к игре и т.д. Естественно, что после таких занятий дети становятся добрее, умнее и гораздо более общительными. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к изобразительной деятельности, расширяет возможность общения с взрослыми и сверстниками.

Занятия творчеством тесно связаны с ознакомлением с окружающим миром, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

В процессе изобразительной деятельности у ребят развиваются мелкая моторика, трудовые навыки и привычки, умение содержать рабочее место в чистоте и порядке.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации 27.07.2023 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Письмо Минобрнауки России ОТ 18.11.2015 № 09-3242 «О

направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)).

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5. Постановления главного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

6. Устав Учреждения.

Цель Программы: развитие потенциальных творческих способностей дошкольника, через освоение нетрадиционных техник изобразительной деятельности.

Задачи Программы:

- формировать у детей изобразительные навыки;
- развивать у них интерес к художественной деятельности;
- знакомить с пластилинографией, тестопластикой как видами изобразительной деятельности;
- способствовать воспитанию эстетического вкуса, посредством с знакомством с искусством, учиться выражать свои впечатления в рисовании, в том числе и нетрадиционном;
- расширять представления о бумаге как изобразительном материале, её видах, способах применения в изобразительной деятельности;
- учить анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в своей работе;
- развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, формы, композиции;
- развивать мелкую моторику рук, воспитывать усидчивость, терпение, самостоятельность, эстетический вкус, аккуратность в работе.

Обучение включает в себя следующие основные занятия: художественно – эстетическое воспитание, изобразительное искусство, ручной труд.

Вид программы: модифицированная.

Направленность программы: художественно-эстетическая.

2.Содержание

Содержание Программы направлено на развитие творческих, изобразительных и технических навыков:Учить создавать художественный образ посредством пластики, рисования (закрепление известных ребенку приемов, а также нетрадиционных техник рисования), а также в работе с бумагой.

Учить использовать для создания образа различные выразительные средства;

Развивать умение работать по представлению, с натуры, по замыслу;

Воспитывать художественный вкус.

Развивать координацию движения рук и мелкую моторику;

Учить работать всей кистью и пальцами, делать мелкие детали, что помогает подготовить руки ребенка к письму.

Использовать в работе способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный) и приемы (скатывание, раскатывание, оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, промазывание).

Планировать этапы при создании поделок, подбирать необходимые материалы (при их отсутствии находить замену).

Развивать желание выразить себя в процессе творчества. Развивать творческую инициативу, самостоятельность в выборе темы и способов изображения, применяя полученные знания.

Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста 4-5 лет.

Возрастные особенности детей 4–5 лет предполагают, что на этом этапе дошкольник уже овладевает мелкой моторикой, что позволяет рисовать подробно и уделять больше внимания деталям. Рисунок становится одним из средств творческого самовыражения. Средние дошкольники с удовольствием осваивают различные виды творческой деятельности. Движения рук уже более точные, ловкие, что помогает ему овладевать умением мастерить. У ребенка возникает интерес к качеству своего труда;

Дети четырех лет осознанно подходят к творческому процессу и стремятся достичь желаемого результата.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.

К концу среднего возраста восприятие детей становится более развитым. Совершенствуется ориентация в пространстве. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности как оригинальность и произвольность.

Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в рисовании. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданным понятны им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными, образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми. В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

Возрастные особенности детей подготовительной к школе группы 6-7 лет.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут

целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

3. Планируемые результаты

Разделы	Уровни развития детей 4-7 лет на завершающем этапе	
	Средний	Высокий
Техника работы с материалами	Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь.	Самостоятельно исполняют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Опираются на предметными терминами.
Предметное и сюжетное изображение	Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным.	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.
Декоративная деятельность	Различают виды декоративного искусства. Умеют украшать предметы простейшими орнаментами и узорами с использованием нетрадиционной техники рисования.	Умело применяют полученные знания о декоративном искусстве. Украшают силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи с помощью нетрадиционных материалов с применением нетрадиционной техники рисования. Умеют украшать объемные предметы различными предметами

4. Учебный план

Наименование платной образовательной услуги	Возрастная группа	Кол-во занятий в неделю	Продолжительность занятий	Кол-во занятий в месяц								Кол-во занятий с 01.10.2025 по 29.05.2026
«Умелые пальчики»	4-5 лет	2	20 минут	9	8	9	6	7	8	9	8	65
	5-6 лет	2	25 минут									
	6-7 лет	2	30 минут									

Учебно-тематический план работы с детьми 4-5 лет

Неделя	Тема	Программное содержание	
Октябрь			
1-я	1.«Наливное яблоко» (тесто)	Закреплять умение лепить предметы круглой формы разной величины. Учить в лепке, смешивать два цвета (желтый и зеленый), делать плавный переход.	1
	2. «Прищепка» (аппликация)	Учиться аккуратно пользоваться клеем при наклеивании бумажной формы, декорировать поделку деталями.	1
2-я	3. «Солнышко» (пластилин)	Раскатывание пластилина прямыми пальцами. Знакомство со жгутами и жгутиками.	1
	4. «Осеннее дерево» (рисование с помощью печати губкой)	Познакомить детей с техникой рисования с помощью печати и штампов. Научить пользоваться	1
3-я	5.«Гриб - боровик» (тесто)	Учить раскатывать из маленьких шариков теста столбики и соединять их с помощью дополнительного материала (зубочистки).	1
	6. «Белка с грибами» (аппликация)	Продолжить знакомить детей с аппликацией, формировать умение составлять композицию на заданную тему «Осень. Звери готовятся к зиме», аккуратно вырезать детали и наклеивать их.	1
4-я	7. «Воздушные шары» (пластилин)	Самостоятельное выкладывание жгутов по кругу без готового контура	1
	8. «Осеннее дерево» (рисование с помощью печати губкой)	Познакомить детей с техникой рисования с помощью печати и штампов. Научить пользоваться.	1
Ноябрь			
1-я	1.«Улитка» (тесто)	Уметь раскатывать из теста колбаски и лепить улитку. путем сворачивания и оттягивания головы и рожек.	1
	2. «Черепашка» (аппликация)	Продолжать знакомить детей с техникой бумажной пластики. Развивать точность и	1

		координацию движений, воображение.	
2-я	3.«Гусеница»(пласт илин)	Продолжить знакомство с техникой пластилинография. Наносить на картон кусочки пластилина, аккуратно размазывая их по поверхности изображения.	1
	4. «Веселая радуга» (рисование с помощью акварели и воска)»	Познакомить детей с техникой рисования с помощью белого воскового мелка или свечой на белой бумаге. Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы.	1
3-я	5.«Калачи из печи» (тесто)	Уметь действовать по показу, раскатывая колбаски теста и соединяя концы между собой путем придавливания.	1
	6. «Арбуз» (аппликация)	Продолжить знакомство детей с аппликацией, использовать в изготовлении поделки не только разные по фактуре виды бумаги, но и природный материал (арбузные семечки)	1
4-я	7. «Овощи в банке» (пластилин)	Познакомить с новым способом лепки овощей – метод барельефа. Развивать эстетический вкус, воображение.	1
	8. «Золотая рыбка» (рисование с помощью отпечатка руки)	Закрепление техники печать губкой (фон в аквариуме). Знакомить детей с техникой рисования с помощью отпечатка руки. Учить добавлять к отпечатку несколько дополнительных штрихов.	1
Декабрь			
1-я	1.«Веселый снеговик» (тесто)	Вызывать интерес детей к лепке из теста, закреплять форму шара; учить формообразующему движению - скатыванию округлых форм. Учить для декора изделия использовать дополнительные материалы (черный перец горошком, лента).	1
	2. «Новогодняя игрушка» (аппликация)	Формировать у дошкольников желание видеть в знакомых предметах(диски компьютерные) замысел для поделки. Декорировать бумагой.	1
2-я	3. «Медвежонок» (пластилин)	Продолжать закреплять умение рисовать пластилином, отщипывать маленькие кусочки пластилина и размазывать их на картоне.	1
	4. «Снеговик в шаре» (рисование)	Продолжать знакомить с техникой печати в рисовании (с помощью ватных палочек).	1
3-я	5.«Новогодний подарок» (тесто)	Учить вырезать по шаблону из теста (звезда, елка, колокольчик, луна и т. д.). Учить для декора изделия использовать дополнительные материалы (паетки, бисер, лента).	1
	6. «Новогодняя ёлочка» (аппликация)	Закрепить технику аккуратного использования ножниц, вырезать по контуру изображение елочки, дополнять изображение элементами рисования.	1
4-я	7. «Рыбки» (пластилин)	Создавать изображение, отщипывая пластилин, размазывая его тонким слоем, выкладывая жгутики в форме дуги.	1

	8. «Лесная полянка» (рисование)	Продолжать знакомить с техникой печати в рисовании (с помощью листьев, вилки, ватных палочек).	1
Январь			
1-я	1. Отпечаток ладошки (тесто)	Вырабатывать умение применять в работе знакомые способы лепки: раскатывание, расплющивание, печатание.	1
	2. «Мороженое» (аппликация)	Учить создавать композицию на бумаге, используя ранее вырезанные детали, дополнять природным материалом(крупы)	1
2-я	3. «Фрукты в вазе» (пластилин)	Использование при создании изображения несколько техник выкладывание «фруктов» из пластилиновых жгутиков», рисование пластилином – ваза.	1
	4. «Котенок» (рисование)	Продолжать знакомить детей с техникой рисования с помощью кисти. Развивать творческое воображение детей,	1
3-я	5.«Апельсины на тарелке» (тесто)	Учить лепить широкую невысокую посуду в определенной последовательности (скатывать шар, расплющивать его в диск, загнуть края, учить скатывать шары одинакового размера.	1
	6. «Воробьи на кормушке»(аппликация)	Формировать умение создавать композицию на бумаге, используя ранее вырезанные детали, дополнять природным материалом(крупы)	1
Февраль			
1-я	1.«Валентинка» (тесто)	Учить вырезать по шаблону из теста (сердце). Учить лепить и украшать плоскими фигурками (лепестки, цветы) декоративные пластины.	1
	2 «Ладья» (аппликация)	Вызвать желание детей порадовать пап открыткой, изготовленной своими руками в технике аппликация. Составлять готовую композицию из бумажных деталей разной фактуры).	1
2-я	3. «Теремок» (пластилин)	Учить совмещать две техники, работать с инструментами (пластилинография и барельефная лепка). Развивать воображение	1
	4. «Снегирь» (рисование)	Научить ребёнка, как рисовать знакомые образы с помощью геометрических фигур; прививать навыки аккуратно работать с красками и кисточкой; развивать творческую фантазию и мелкую моторику руки.	1
3-я	5.«Рыбка» (тесто)	Учить вырезать стекой по шаблону из теста детали рыбки. Продолжать учить соединять части, плотно прижимая их друг к другу, не забывая смачивать скрепляемые детали водой.	1
	6. «Барашек из пуха» (аппликация)	В изготовлении поделки в технике аппликация использовать природные материалы(пух камыша)	1
4-я	7. «Улитка» (пластилин)	Раскатывание жгутов двумя пальцами, закручивание по спирали. Помочь детям выразить свою индивидуальность посредством	1

		творчества.	
	8. «Полярный мишка» (рисование)	Продолжать знакомить детей с техникой рисования с помощью печати и штампов. Учить пользоваться штампом с помощью губки.	1
Март			
1-я	1. «Ёж» (тесто)	Продолжать учить детей формообразующему движению - скатывание шара из теста, вытягивание его с одного конца (чтобы получилась мордочка). Украшение дополнительным материалом (черный перец горошком).	1
	2. «Букет маме» Аппликация	Учить делать поделки из бросового материала. Воспитывать аккуратность в работе.	1
2-я	3. «Ромашка» (пластилин)	Раскатывание жгутиков, выкладывание их в разных направлениях, размазывание пластилина по форме круг и овал.	1
	4. «Кораблик» (рисование)	Познакомить с техникой рисования солью и акварелью.	1
3-я	5. «Гусеница» (тесто)	Продолжать учить скатывать шары различных размеров (от большого к маленькому, учить создавать из различных по размеру шаров необходимый образ.	1
	6. «Солнышко» (аппликация)	Формировать умение аккуратно вырезать круг из бумаги, дополнять поделку лучиками (бум.полоски), оформлять поделку в виде готовой игрушки(бросовый материал)	1
4-я	7. «Чайная чашка» (глина)	Создавать поделку из глины, расписывать готовое изделие элементами росписи «гжель»	1
	8. «Черепашка» (рисование)	Закрепить, как рисовать знакомые образы с помощью геометрических фигур; прививать навыки аккуратно работать с красками и кисточкой; развивать творческую фантазию и мелкую моторику руки.	1
Апрель			
1-я	1. «Пасхальное яйцо» (тесто)	Развивать фантазию и умение самостоятельно работать по образцу. Продолжать учить вырезать по шаблону и украшать природным материалом (горох, гречка).	1
	2. «На дне морском» (аппликация)	Проявлять фантазию и воображение в работе с бумагой, учить аккуратному наклеиванию.	1
2-я	3. «Радуга – дуга» (пластилин)	Раскатывание жгутов разных по форме и длине, выкладывание жгутов и размазывание их в определённой цветовой последовательности	1
	4. «Улитка» (рисование)	Научить ребёнка, как рисовать знакомые образы с помощью геометрических фигур; прививать навыки аккуратно работать с красками и кисточкой; развивать творческую фантазию и мелкую моторику руки.	1

3-я	5.«Черепашка» (тесто)	Вырабатывать умения работы с шарообразной формой. Продолжать учить пользоваться каркасом (из фольги) для крупных изделий, для лучшей сушки. Учить делать отпечатки (из пуговиц) для украшения панциря.	1
	6. «Гусеница» (аппликация)	Создавать из бумаги объемные поделки, учить аккуратному наклеиванию.	1
4-я	7. «Божья коровка» (пластилин)	Создавать налест на картоне, расплющивать кружочки пластилина, учиться самостоятельно дорабатывать поделку.	1
	8. «Маки» (рисование)	Продолжать знакомство с техникой печатанья в рисовании (с помощью пальчиков). Закреплять познавательный интерес к природе.	1
Май			
1-я	1.«Пирог» (тесто)	Продолжать учить лепить округлые предметы, сплющивая тесто между ладоней, украшать изделия, длинными колбасками. Учить раскатывать колбаски прямыми движениями рук из небольших шариков.	1
	2. «Бабочки» (аппликация)	Использовать нетрадиционные материалы в аппликации (бумажные салфетки и лейкопластырь), развивать воображение детей.	1
	3. «Черемуха» (пластилин)	Продолжать развивать умение делать полуобъемные композиции, передовая характерные особенности растений	1
	4. «Бабочка» рисование (техника «монотипия»)	Познакомить детей с техникой «монотипия», которая основана на оттисках.	1
	5.«Фруктовое мороженое» (тесто)	Формировать навыки скатывания и раскатывания соленого теста. Развивать интерес к экспериментированию с художественными материалами и инструментами. Развивать мелкую моторику.	1
	6. «Пчелка» (аппликация)	Из готовых форм создавать бумажную игрушку. Учить аккуратному обращению с бумагой и клеем.	1
	7. «Одуванчики на лугу» (пластилин)	Продолжить создавать цельное изображение, комбинировать технику барельефа (листочки из пластилина) и «пух» из камыша.	1
	8. Радуга (рисование)	Продолжать знакомство с техникой печати в рисовании (с помощью ватной палочки). Закреплять познавательный интерес к природе.	1

Учебно-тематический план работы с детьми 5-6, 6-7лет

Неделя	Тема	Программное содержание	Количество часов
Октябрь			
1-я	1.«Колобок» (тесто)	Лепка колобка (плоский). Учить изображать части тела (глаза, нос, рот и т.д.). Продолжать знакомить детей с лепкой из теста, научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук;	1

		формировать у них интерес к работе с тестом; Знакомить детей с разными способами окрашивания теста.	
	2. «Осеннее дерево» (аппликация)	Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.	1
2-я	3. «Овощи на тарелке» (пластилин)	Напомнить детям свойства пластилина, закрепить приемы его использования: прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем примазывания одной части изделия к другой	1
	4. «Павлин» (рисование)	Продолжать знакомство с техникой рисования с помощью мазка. Развивать чувство цвета, чувство композиции, чувство перехода одних оттенков в другие.	1
3-я	5. «Грибы на полянке» (тесто)	Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки. С помощью сита сделать травку.	1
	6. «Щенок» (аппликация оригами)	Уметь мастерить несложные поделки по принципу оригами.	1
4-я	7. «Гроздь винограда» (пластилин)	Ознакомить детей с техникой пластилинографии, приемами выполнения декоративных наклепов разной формы	1
	8. «Береза» (рисование)	Прививать навыки аккуратно работать с красками и кисточкой; развивать творческую фантазию и мелкую моторику руки.	1
Ноябрь			
1-я	1. «Сердечный венок» (ко дню матери) (тесто)	Закрепить умение применять знакомые способы лепки (раскатывание, сплющивание, прищипывание). Учить лепить розы из тонких полосок теста, скручивать в пышные бутоны. Украшать дополнительным материалом.	1
	2. «Ветки осенних листьев в вазе из мраморной бумаги» (аппликация)	Познакомить дошкольников с различными способами окраски бумаги. Вырезать детали из сложенной вдвое бумаги. Аккуратно наклеивать изображение на фон.	1
2-я	3. «Фрукты в вазе» (лепка из глины)	Закрепить навыки лепки из глины, учиться аккуратно лепить, создавая детальное изображение (фрукты)	1
	4. «Рыбка» (рисование)	Научить ребёнка, как рисовать знакомые образы с помощью геометрических фигур; прививать навыки аккуратно работать с красками и кисточкой;	1

		развивать творческую фантазию и мелкую моторику руки.	
3-я	5. «Госпожа Тыква» (тесто)	Учить передавать в лепке характерные особенности тыквы, пользуясь приемами скатывания, для украшения поделки использовать стеки.	1
	6. «Зайчик» (аппликация)	Создавать в технике аппликации бумажную игрушку, декорировать ее по замыслу ребенка.	1
4-я	7. «Сова» (пластилин)	Познакомить детей с новой техникой. Учить делать полуобъемные изображения, передавать характерные особенности	1
	8. «Рукавички» (рисование)	Научить сочетать в рисунке акварельную технику и восковые мелки. Развивать композиционные навыки	1
Декабрь			
1-я	1.«Ананас» (тесто)	Продолжать учить упражнять в приемах скатывания, сплющивания, вытягивания, для украшения поделки использовать стеки.	1
	2. «Ёлочка пушистая» (аппликация)	Формировать умение детей украшать изображение нестандартными способами (елочка из бабочек бумажных). Развивать творческие способности детей.	1
2-я	3. «Белка песенки поёт» (пластилин)	Лепка из пластилина, учиться передавать характерные особенности строения тела животного, стекой создавать «шкурку» белочки.	1
	4. «Зимний пейзаж» (рисование)	Совершенствовать умения работать гуашевыми красками. Развивать чувство композиции, умение замечать и отражать в рисунке красоту природы	1
3-я	5.«Новогодняя ёлочка» (тесто)	Продолжать учить вырезать по шаблону из теста (елку). Для декора изделия использовать дополнительные материалы (семечки).	1
	6. «Дед Мороз» (аппликация)	Развивать творческие способности детей, учить находить необычные способы изображения фона для поделки. Аккуратно вырезать, используя шаблон.	1
4-я	7. «Разноцветная ёлка» (пластилин)	Обобщить с детьми знания о Новомоднем празднике, посредством пластилинографии изобразить их на картине, вызвать эмоциональный отклик ребят.	1
	8. «Шарики на елочке» (рисование)	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования с помощью акварели, масляных мелков и соли.	1
Январь			
1-я	1.«Вифлеемская звезда» (тесто)	Продолжать учить вырезать по шаблону из теста (шестиконечную звезду). Расширить представление о народных русских праздниках (рождество), объяснять их происхождение и назначение.	1
	2.«Лисичка» (аппликация)	Создавать аппликацию из нетрадиционного материала (газета).	1
2-я	3. «Черепашка»	Развивать творческое мышление. Поощрять	1

	(пластилин)	инициативу и самостоятельность детей в построении поделки. Развивать мелкую моторику.	
	4. «Пушистый кот» (рисование)	Познакомить детей с техникой рисования с помощью вилки, при помощи которой можно создать характерный лохматый мазок .	1
3-я	5. «Груша» (тесто)	Закреплять умение лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего.	1
	6. «Лошадка» (аппликация)	Развивать навыки работы с бумагой, используя при оформлении элементы квиллинг (грива)	1
Февраль			
1-я	1. «От всего сердца» (тесто)	Продолжать учить вырезать по шаблону. Уметь украшать изделие (с помощью стека сделать швы по краям, поверх основы сделать малую копию сердца.)	1
	2. «Цыпленок» (аппликация)	Развивать творческий потенциал ребенка, развивать пространственные представления и применять их в технике аппликация.	1
2-я	3. «Кошкин дом» (пластилин)	Приобщать детей к миру худ. литературы, развивать фантазию творчества, воображение, наглядно-образное мышление, зрительную память. Закреплять представления о цвете и размерах предметов.	1
	4. Мандава «Звезды» (рисование)	Закрепление техники печатанья в рисовании. Развивать чувство цвета, композиции.	1
3-я	5. «Мышонок на сыре» (тесто)	Учить детей применять умения лепить овальную форму при изображении предметов и животных. Учить использовать пластический метод лепки (детали предмета вытягиваются из целого куска). Использовать дополнительный материал (шнурок для хвоста).	1
	6. «Кот Полосатик» Аппликация	Продолжить знакомить детей с видами аппликации, развивать воображение, фантазию, воспитывать аккуратность	1
4-я	7. «Мой город» (пластилин)	Воспитывать у детей доброжелательность, Продолжать развивать познавательный интерес к родному городу. Учить отражать в изобразительной деятельности особенности зданий: форму и цвет строений..Продолжать развивать глазомер и цветовосприятие.	1
	8. «Совята» (рисование с помощью губки)	Продолжать знакомить детей с техникой рисования с помощью печати и штампов.	1
Март			
1-я	1. «Совушка - сова» (тесто)	Продолжать учить вырезать по шаблону из теста (круг). Развивать у детей эстетическое восприятие; учить располагать мелкие детали (глаза, клюв)	1

	2. «Корзина с цветами» (аппликация)	формировать практические навыки работы с бумагой, воспитывать самостоятельность, усидчивость.	1
2-я	3. «Мама в платье» (пластилин)	Развивать у детей эстетическое восприятие, красоту в своем творчестве, эмоциональный отклик на свою работу и работу других	1
	4.«Розы» (рисование)	Продолжать знакомить детей с техникой рисования с помощью печати и штампов. Учить пользоваться штампом с помощью скрученного картона.	1
3-я	5.«Пасхальное яйцо» (тесто)	Продолжать учить вырезать по шаблону из теста (овал). Развивать фантазию, умение самостоятельно работать по образцу, использовать стек для проработки деталей для украшения. Учить делать отпечатки (из пуговиц) для украшения яйца.	1
	6 «Жар – птица»» (аппликация)прод олжить	Закрепить навык вырезать одинаковые детали из бумаги, складывая ее в 4 раза, составлять композицию из отдельных частей.	1
4-я	7. «Филимоновский олешек» (лепка из глины)	Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира. Поощрять инициативу и самостоятельность в построении композиции	1
	8. «Весенний лес» (рисование «монотипия»)	Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия», которая основана на оттисках.	1
Апрель			
1-я	1.«Далекie планеты» (тесто)	Напомнить детям о возможности смешивания разных цветов соленого теста для придания оригинального цветового решения изображению.	1
	2. «Пришельцы» (аппликация)	Развивать фантазию ребенка. Формировать навыки безопасной работы с ножницами.Развивать общую ручную умелость, мелкую моторику	1
2-я	3. «Весёлый гном» (пластилин)	Закрепить умение работать с пластилином в технике рисования этим материалом. Поощрять инициативу детей и желание дополнить композицию.	1
	4. «Ветки вербы» (рисование)	Продолжать знакомство с техникой рисования с помощью мазка. Развивать чувство цвета, чувство композиции, чувство перехода одних оттенков в другие.	1
3-я	5.«Осьминог» (тесто)	Закреплять умение применять знакомые приемы и способы лепки. Закреплять навыки нанесения рисунка на поверхность изделия из соленого теста с помощью палочек, зубочисток, соломинок, стеки. Развивать общую ручную умелость, мелкую моторику.	1
	6. «Петушок» (аппликация)	Продолжить учить пользоваться ножницами, подбирать нужную бумагу для поделки, развивать воображение, фантазию	1

4-я	7. «Кактус в горшке» (пластилин)	Поощрять детей за дополнение изображения деталями в работе. Дополнить выставку работ.	1
	8. «Ветки вербы» (рисование)	Продолжать знакомство с техникой рисования с помощью мазка. Развивать чувство цвета, чувство композиции, чувство перехода одних оттенков в другие.	1
Май			
1-я	1. «Змейка» (тесто)	Развивать фантазию, умение самостоятельно работать по образцу, Продолжать учить лепить основную форму предмета кистями обеих рук, а детали прорабатывать пальцами, использовать стек для проработки деталей для украшения.	1
	2. «Одуванчики» (аппликация)	Формировать навыки практической работы с бумагой, развивать интерес к художественному творчеству, развивать мелкую моторику рук.	1
2-я	3. «Бабочки» (пластилин)	Учиться работать по схеме лепки, создавать красивое насекомое	1
	4. «Одуванчики» (рисование)	Научить рисовать цветными карандашами (восковыми мелками) на наждачной бумаге. Развивать творческие способности детей.	1
3-я	5. «Цыплёнок» (тесто)	Учить детей изображать живой объект, передавая сходство с реальным образом посредством лепки из соленого теста. Развивать мелкую моторику.	1
	6. «Воздушный шар» (аппликация)	Продолжить учить навыкам аккуратного вырезания, красиво располагать элементы аппликации на листе. Поддерживать стремление детей создавать творческие работы.	1
4-я	7. «Дымковская собачка» (пластилин)	Учить детей выполнять элементы народной росписи посредством пластилинографии	1
	8. «Колючий кактус» (рисование)	Продолжать закреплять техники печатанья в рисовании. Закреплять познавательный интерес к природе.	1

5. Ресурсное обеспечение

1. Учебно – наглядные пособия, литература.

Набор картин для рассматривания по лексическим темам: «Животные (дикие и домашние)», «Посуда», «Транспорт», «Времена года», «Виды спорта», наборы картин по основам безопасности жизнедеятельности, паспорт комнатный растений (беседы по теме « природное окружение»);

Плакаты: по ОБЖ, «Человек», «Одежда» (по сезонам);

Макеты в уголке природы: «Дом и подворье», «Зимний лес».

Литература: библиотека детских сказок, детская энциклопедия;

2.Оборудование.

Тесто для лепки, пластилин, глина, стеки, салфетки, баночки с водой для лепки из глины, фартуки, иллюстрации, кисти, краски (гуашь, акварель), ножницы, набор цветной бумаги и цветного картона, альбомные листы, палитра, клей –карандаш.

3. Технические средства

Программой рекомендуется использование **информационных компьютерных технологий (ИКТ)**. Применение их необходимо для разработки презентаций, наглядного и раздаточного материала, различных схем.

Звуковые: аудиосказки, звуки природы, голоса зверей и птиц.

6. Список литературы.

1. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.
2. Дымковская игрушка – М.: Карапуз 2002.
3. Зимина, Н.В. Шедевры из соленого теста.- ООО ТД «Издательство Мир книги» - 2009.
4. Колдина, Д.Н. Лепка с детьми. – М. Мозаика-синтез, 2009.
5. Лыкова, И.А., Грушина Л.В. Пир на весь мир. Карапуз-дидактика, М., 2008.
6. Лыкова, И.А., Грушина Л.В. Заплетушки из соленого теста Карапуз-дидактика, М., 2008.
7. Халезова Н.Б., Курочкина Н.А. Лепка в детском саду. – М.: Просвещение
8. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество - М. «Просвещение» - 1985г.

Лист изменений и дополнений