

РАССМОТРЕННО и ПРИНЯТО
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ:
Протокол №1
«29» мая 2025 года

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МАДОУ

«Детский сад №280»

Ю.В. Ефименко

приказ № 116/1 -осн.

от «29» мая 2025 года



РАССМОТРЕННО и ПРИНЯТО
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ:
Протокол №1
«29» мая 2025 года

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МАДОУ
«Детский сад №280»
Ю.В. Ефименко
приказ № 116/1 -осн.
от «29» мая 2025 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Муниципального автономного дошкольного
образовательного учреждения

«Детский сад №280»

РАССМОТРЕННО и ПРИНЯТО
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ:
Протокол №1
«29» мая 2025 года

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МАДОУ
«Детский сад №280»
Ю.В. Ефименко
приказ № 116/1 -осн.
от «29» мая 2025 года

Срок реализации: 8 месяцев
Возраст обучающихся: 4-7 лет

Составитель:
Митрофанова Н.П.
Старший воспитатель

БАРНАУЛ 2025

Содержание		
1.	Комплекс основных характеристик Программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи Программы	5
1.3.	Возрастные особенности детей дошкольного возраста	7
1.4.	Содержание Программы	12
1.5.	Планируемые результаты	14
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	17
2.1.	Календарный учебный график	17
2.2.	Ресурсное обеспечение Программы	19
	Список литературы	24
	Лист корректировки	26

1.Комплекс основных характеристик Программы

1.1. Пояснительная записка

Детский сад – первый уровень общей системы образования, главной целью которого является всестороннее развитие ребенка. Дошкольное детство – большой ответственный период его психического развития, возраст первоначального становления личности. На протяжении дошкольного периода у ребёнка не только интенсивно развиваются все психические функции, формируются сложные виды деятельности, такие как игра, общение со взрослыми и сверстниками, но и происходит закладка общего фундамента познавательных способностей и творческой активности.

Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире и дает возможность лучше подготовиться к школе.

Основной характеристикой дополнительного образования является свобода выбора ребенком и его родителей (законных представителей) индивидуального маршрута развития, обеспечивающая создание условий, благоприятных для его самоопределения и самореализации. Реализуя право свободного выбора образовательной области, вида, типа и формы деятельности, ребенок включается в процесс получения привлекательного для него образования в той мере, в какой это образование представляет для него интерес.

Дополнительное образование по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности воспитанника, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с воспитанниками.

Дополнительное образование детей дошкольного возраста является актуальным направлением развития дошкольного учреждения. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №280» (далее – Программа) представляет собой организационно-нормативный документ, отражающий нормы дополнительного образования воспитанников в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №280» (далее – Учреждение).

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации 27.07.2023 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Письмо Минобрнауки России ОТ 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Постановления главного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
6. Устав Учреждения.

Направленность Программы

В соответствии с нормативно-правовыми документами Программа включает в себя следующие направленности:

Художественная – направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Социально-гуманитарная – направлена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устройстве общества, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, расширение «социальной практики», воспитание социальной компетентности (сфера деятельности «человек-общество», «человек-человек»), формирование педагогических навыков.

Актуальность Программы

Наукой доказано, что уже в раннем возрасте у детей можно заметить самое первое проявление способностей - склонность к какому-либо виду деятельности. Выполняя ее, ребенок испытывает радость, удовольствие.

Программа разработана с целью создания условий для творческой самореализации и развития личности воспитанников и их способностей в

разных видах деятельности за рамками основной образовательной деятельности.

Она даёт возможность для дифференцированного и вариативного образования, позволяющего воспитаннику самостоятельно выбирать путь освоения того вида деятельности, который в данный момент наиболее для него интересен, т.е. реализуются индивидуальный и личностно-ориентированный подходы.

А также способствует удовлетворению высокого спроса родителей (законных представителей) воспитанников на предоставление платных образовательных услуг.

Практическая значимость

Практическая значимость данной Программы заключается в том, что при правильной организации платных образовательных услуг в Учреждении, создаются все необходимые условия для выполнения социального заказа родителей (законных представителей), обогащения образовательной программы дошкольного образования Учреждения, развития индивидуальных способностей воспитанников, повышения профессионального уровня педагогов и увеличения их заработной платы.

Новизна Программы

Новизна Программы заключается в создании в Учреждении собственной системы предоставления платных образовательных услуг с учетом его специфики и спроса субъектов образовательного процесса. Программа позволяет определять образовательную политику Учреждения, направленную на организацию педагогической деятельности различных специалистов для совместного решения задач повышения качества дошкольного образования.

Отличительные особенности Программы

Дополнительное образование воспитанников в Учреждении является актуальным направлением развития, накоплен определенный положительный опыт его организации. Разработанная на основе накопленного в Учреждении опыта работы Программа позволяет выстроить единый, целенаправленный процесс, способствующий удовлетворению потребностей родителей (законных представителей) и повышению качества образования.

Адресат Программы

Программа разработана для детей в возрасте 4-7 лет. При разработке программы учтены возрастные психологические и индивидуальные особенности воспитанников.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель: Создание условий в Учреждении для дополнительного образования обучающихся, обеспечивающих качеств о предоставляемых платных образовательных услуг, способствующих высокому уровню обучения, воспитания, развития.

Задачи:

- Обеспечение благоприятных условий для удовлетворения потребности обучающихся в творческой активности в различных видах деятельности;
- Создание условий для эмоционального благополучия обучающихся в процессе совместной деятельности и общения;
- Развитие творческих способностей у обучающихся;
- Удовлетворение потребностей, обучающихся в занятиях по интересам;
- Осуществление коррекционно-развивающего процесса с обучающимися;
- Разработка содержания дополнительного образования, соответствующего современным требованиям.

ДООП	Цели и задачи
Театральная студия «Затейники»	Цель: формирование у дошкольников художественно-эстетического сознания, развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства. Задачи: -создать условия для развития творческих способности детей в пространстве культурно-досуговой деятельности; -совершенствовать артистические навыки и исполнительские умения детей (мимика, жест, пластика, интонация); -приобщать детей и родителей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт и знания в области музыкально-театрального образования.
«Умелые пальчики»	Цель: развитие потенциальных творческих способностей дошкольника, через освоение нетрадиционных техник изобразительной деятельности. Задачи: - формировать у детей изобразительные навыки; - развивать у них интерес к художественной деятельности; - знакомить с пластилинографией, тестопластикой как видами изобразительной деятельности; - способствовать воспитанию эстетического вкуса, посредством с знакомством с искусством, учиться выражать свои впечатления в рисовании, в том числе и нетрадиционном;

	- расширять представления о бумаге как изобразительном материале, её видах, способах применения в изобразительной деятельности; - учить анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в своей работе; - развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, формы, композиции; - развивать мелкую моторику рук, воспитывать усидчивость, терпение, самостоятельность, эстетический вкус, аккуратность в работе.
«Английский язык»	Цель: приобщение детей дошкольного возраста к англоязычной культуре посредством активизации их игровой и творческой деятельности. Задачи: -создать условия для развития у детей дошкольного возраста устойчивого интереса к изучению английского языка как средству общения и обмена информацией; - способствовать развитию мышления, памяти, внимания, воображения, сообразительности; создавать условия для расширения кругозора детей и их общей культуры; - развивать навыки элементарной диалогической и монологической речи умения работать в команде.

1.3. Возрастные особенности детей дошкольного возраста

Возрастные особенности дошкольников 4-5 лет

Физические возможности ребенка значительно возрастают: улучшается координация, движения становятся все более уверенными. При этом сохраняется постоянная необходимость движения. Активно развивается моторика, в целом средний дошкольник становится более ловким и быстрым по сравнению с младшими. Возрастные особенности детей 4–5 лет таковы, что физическую нагрузку нужно дозировать, чтобы она не была чрезмерной.

Развиваются различные психические процессы: память, внимание, восприятие и другие. Важной особенностью является то, что они становятся более осознанными, произвольными. Типом мышления, характерным для ребенка 4-5 лет, является наглядно-образное. Это значит, что в основном действия детей носят практический, опытный характер. Для них очень важна наглядность. Значительно увеличивается объем памяти. Повышаются произвольность и устойчивость внимания: дошкольники могут в течение

непродолжительного времени (15–20 минут) сосредоточенно заниматься каким-либо видом деятельности.

Средние дошкольники с удовольствием осваивают различные виды творческой деятельности. Одной из основных становится изобразительная деятельность. Возрастные особенности детей 4–5 лет предполагают, что на этом этапе дошкольник уже овладевает мелкой моторикой, что позволяет рисовать подробно и уделять больше внимания деталям. Рисунок становится одним из средств творческого самовыражения. Средний дошкольник может сочинить небольшую сказку или песенку, понимает, что такое рифмы, и пользуется ими.

В течение среднего дошкольного периода происходит активное развитие речевых способностей. Значительно улучшается звукопроизношение, активно растет словарный запас, достигая примерно двух тысяч слов и больше. Речевые возрастные особенности детей 4–5 лет позволяют более четко выражать свои мысли. Ребенок уже способен охарактеризовать тот или иной объект, описать свои эмоции, пересказать небольшой художественный текст, ответить на вопросы взрослого. На данном этапе развития дети овладевают грамматическим строем языка: понимают и правильно используют предлоги, учатся строить сложные предложения и так далее. Развивается связная речь.

В среднем дошкольном возрасте первостепенную важность приобретают контакты со сверстниками. Наблюдается повышенная потребность в признании и уважении со стороны ровесников. Общение, как правило, тесно связано с другими видами деятельности (игрой, совместным трудом). Взаимодействие со взрослыми, напротив, выходит за рамки конкретной ситуации и становится более отвлеченным. Ребенок расценивает родителей как неисчерпаемый и авторитетный источник новых сведений. Именно в этот период дошкольники испытывают особую потребность в поощрении и обижаются на замечания и на то, если их старания остаются незамеченными.

В этом возрасте происходит значительное развитие сферы эмоций. Ребенок может понять душевное состояние близкого ему взрослого, учится сопереживать. Дети очень эмоционально относятся как к похвале, так и к замечаниям, становятся очень чувствительными и ранимыми. Одной из отличительных особенностей данного возраста является яркая фантазия, воображение.

Возрастные особенности дошкольников 5-6 лет

Совершенствуются движения, двигательный опыт детей расширяется, активно развиваются двигательные способности. Заметно улучшается координация и устойчивость равновесия, столь необходимые при выполнении большинства движений.

У детей активно развиваются крупные мышцы туловища и конечностей, но все еще слабыми остаются мелкие мышцы, особенно кистей рук. Старший дошкольник технически правильно выполняет большинство физических

упражнений. Он способен критически оценить движения других детей, но самоконтроль и самооценка не постоянны и проявляются эпизодически.

Углубляются представления детей о здоровье и здоровом образе жизни, о значении гигиенических процедур (для чего необходимо мыть руки, чистить зубы и прочее), закаливания, занятий спортом, утренней гимнастики. Дети проявляют интерес к своему здоровью, приобретают сведения о своем организме (органы чувств, движения, пищеварения, дыхания) и практические умения по уходу за ним.

Возраст 5-6 лет - это старший дошкольный возраст. Он является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные качества, формируется образ «Я». 90% всех черт личности ребенка закладывается в возрасте 5-6 лет.

Ведущая потребность в этом возрасте – потребность в общении и творческая активность. Творческая активность проявляется во всех видах деятельности, необходимо создавать условия для развития у детей творческого потенциала.

С 5 лет ребенок начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом начинает доставлять ребёнку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе.

Ведущая функция – воображение, у детей бурно развивается фантазия. Воображение – важнейшая психическая функция, которая лежит в основе успешности всех видов творческой деятельности человека. Детей необходимо обучать умению планировать предстоящую деятельность, использовать воображение для развития внутреннего плана действий и осуществлять внешний контроль посредством речи.

В 5-6 лет ребенок как губка впитывает всю познавательную информацию. Научно доказано, что ребенок в этом возрасте запоминает столько материала, сколько он не запомнит потом никогда в жизни. В этом возрасте ребенку интересно все, что связано с окружающим миром, расширением его кругозора. Это период наивысших возможностей для развития всех познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения. Для развития всех этих процессов усложняется игровой материал, он становится логическим, интеллектуальным, когда ребенку приходится думать и рассуждать. Конструктор хорошо развивает логическое мышление. Здесь важным моментом является складывание по схеме – образцу, начиная с простых узоров. В играх на логику прослеживается и личностный аспект дошкольника. Правильно решив упражнение, ребенок радуется, чувствует уверенность в себе и желание побеждать. Главное, в развитии детей 5-6 лет – это их познавательное развитие, расширение кругозора. И все игры, направленные на это, дадут хороший результат.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь.

Возрастные особенности дошкольников 6 -7 лет

Скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость. Развиваются дыхательная и сердечная системы.

Старшие дошкольники отличаются высокой двигательной активностью, обладают достаточным запасом двигательных умений и навыков.

В этом возрасте дети уже могут долго бегать, выполнять сложные физические упражнения. Самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Способны достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. В этом возрасте для гармоничного развития ребёнка нужны занятия спортом, подвижные игры.

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой.

Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результатам собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Объем и срок освоения Программы

Данная Программа рассчитана на 8 месяцев

Форма обучения - очная.

Форма проведения занятий - групповая (группы одновозрастные, разновозрастные).

Программа представлена конкретными видами кружковой, секционной и студийной работы, которые пользуются спросом.

По каждой направленности разработаны дополнительные общеразвивающие программы (далее ДОП).

Художественная:

- ДОП театральная студия «Затейники»;

- ДОП «Умелые пальчики».

Социально-гуманитарная направленность:

- ДОП «Английский язык».

В Программу могут вноситься коррективы. В соответствии с социальным заказом и возможностями Учреждения добавляются либо изымаются программы кружков, секций и студий.

Количество занятий формируется при обязательном соблюдении санитарно-гигиенических требований к организации образовательного процесса, предусмотренных СанПиН 1.2.3685-21

Зачисление детей в группы дополнительного образования проводится в соответствии с «Положением об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №280». Для зачисления не предусмотрены требования к подготовленности воспитанников, поэтому оно может осуществляться в течение всего учебного года.

При формировании групп учитываются:

- свобода выбора программы, педагога, формы объединения, переход из одного детского объединения в другое;
- творческая индивидуальность ребенка;
- создание условий для усвоения программы в самостоятельно определенном темпе.

Группы могут быть одновозрастные или разновозрастные, но не превышать разницы 1-го года. Разделение воспитанников по половой принадлежности не предусматривается.

Занятия воспитанников могут проводиться в любой рабочий день недели.

Количество воспитанников в группах:

- художественной направленности составляет от 10 до 15 воспитанников;
- социально-педагогической направленности - от 10 до 15 человек (может соответствовать полному списочному составу группы, в которой реализуется программа); в случае необходимости занятия могут проводиться по подгруппам.

1.4. Содержание Программы

Основное содержание ДОП театральная студия «Затейники»: направлено на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях. Включает в себя направления:

1. Театрально-игровая деятельность. Направлено на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях. Содержит игры и упражнения, развивающие способность перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок.

2. Музыкально-творческое. Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить психомоторных способностей естественных развитие дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений. Содержит упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; игры на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности; музыкально-пластические импровизации.

3. Художественно-речевая деятельность. Объединяет игры упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка. Содержание: упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научиться

пользоваться разными интонациями), расширить образный строй речи; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи.

4. Основы театральной культуры. Призвано обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театральном искусстве:

- Что такое театр, театральное искусство;
- Какие представления бывают в театре?
- Кто такие актеры?
- Какие превращения происходят на сцене?
- Как вести себя в театре?

Содержание ДОП «Умелые пальчики» направлено на развитие творческих, изобразительных и технических навыков: Учить создавать художественный образ посредством пластики, рисования (закрепление известных ребенку приемов, а также нетрадиционных техник рисования), а также в работе с бумагой.

Учить использовать для создания образа различные выразительные средства;

Развивать умение работать по представлению, с натуры, по замыслу;

Воспитывать художественный вкус.

Развивать координацию движения рук и мелкую моторику;

Учить работать всей кистью и пальцами, делать мелкие детали, что помогает подготовить руки ребенка к письму.

Использовать в работе способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный) и приемы (скатывание, раскатывание, оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, промазывание).

Планировать этапы при создании поделок, подбирать необходимые материалы (при их отсутствии находить замену).

Развивать желание выразить себя в процессе творчества. Развивать творческую инициативу, самостоятельность в выборе темы и способов изображения, применяя полученные знания.

Содержание ДОП «Английский язык» направлено на обучение детей 4-7 лет английскому языку посредством занятий по английскому языку в группах в условиях детского образовательного учреждения. Материал в программе расположен по степени нарастающей сложности, что способствует расширению круга знаний и умений дошкольников.

Изучение иностранного языка в раннем возрасте особенно эффективно, так как именно дети дошкольного возраста проявляют большой интерес к людям иной культуры, эти детские впечатления сохраняются на долгое время и способствуют развитию внутренней мотивации изучения первого, а позже и второго иностранного языка.

В процессе реализации программы «Английский язык» у дошкольников отмечается ряд положительных результатов, достигаемых средствами иностранного языка. К ним относятся следующие:

- обеспечение общего психического развития (в частности, внимания, восприятия, речевых способностей);
- формирование таких качеств, как целеустремленность, активность;
- речевое развитие на родном и иностранном языках.

Игровой характер процесса обучения позволяет раскрыть индивидуальные творческие возможности, сформировать навыки общения, установить произвольное общение и сделать качественный скачок в развитии самооценки ребенка.

Для раннего этапа обучения, который понимается как процесс формирования основ языковой и минимальной коммуникативной компетенции, как начальный этап (подготовка к обучению в школе) дальнейшего изучения иностранного языка, это трансформируется в коммуникативную направленность процесса обучения, стимулирование познавательной (сознательной) мотивации и формирование положительного отношения к изучаемому языку и иноязычной культуре.

Оценочные материалы

Конечным результатом освоения Программы предполагается участие в выставках, смотрах и конкурсах в Учреждении, проведение открытых занятий. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени.

Для родителей организуются Дни открытых дверей. По результатам дополнительного образования проводятся отчеты в форме: открытых занятий, концертов, выставок. После освоения Программы документ об обучении не выдается.

Учреждение включает в план-график внутриучрежденческого контроля мероприятия по оценке качества предоставления платных образовательных услуг на текущий год.

По итогам проводится анкетирование родителей (законных представителей) по степени удовлетворенности качеством оказанных платных услуг.

1.5. Планируемые результаты

В результате реализации Программы в Учреждении:

- будут созданы условия для предоставления вариативного дополнительного образования, обеспечивающие высокое качество обучения, воспитания и развития воспитанников в соответствии с запросами родителей (законных представителей);
- будет разработана эффективная комплексная система формирования здоровья воспитанников, улучшение физического развития;

- будет сформирована методическая и дидактическая база для организации работы по развитию у воспитанников общих и специальных способностей, становление их индивидуальности;

- будет установлено конструктивное взаимодействие с семьями воспитанников, позволяющее обеспечить гармоничное развитие ребенка-дошкольника, становление его индивидуальности;

у воспитанников:

- будет сформирована устойчивая потребность к участию в различных видах деятельности и положительно-эмоциональное отношение к занятиям, способствующим раскрытию творческого потенциала;

- будут иметь представление о различных видах, спортивных игр; у них будут сформированы новые понятия и способы действий, отражающих систему научных и специальных знаний; они будут знать и понимать произведения русской народной культуры;

- будут владеть артистическими качествами, раскрывающими их творческий потенциал; богатым активным и пассивным словарем, грамотной речью; навыками координации движений в спортивных играх, умениями работать в команде;

у педагогов:

- будет повышаться уровень профессионального мастерства, взаимообогащение опыта работы;

- будет способствовать повышению их востребованности, что приведет к росту и увеличению доходов.

ДОП	Планируемые результаты
Театральная студия «Затейники»	К концу обучения воспитанник будет: - понимать некоторые эмоциональные состояния другого человека и уметь выразить своё состояние. Через развитый устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности с удовольствием участвовать в драматизации знакомых произведений, создавая образ персонажа, пользоваться мимикой, жестами, образными движениями, интонацией; - сопровождать речью свою деятельность; - употреблять слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики; - с помощью взрослого сочинять небольшие сказки. Разыгрывать несложные сценки,

	сюжеты, правильно использовать интонацию, мимику, жесты; -чувствовать эмоциональное состояние героев. Передавать диалоги выразительно; -пересказывать и передавать, через игру-драматизацию содержание произведения; -сочинять небольшие сказки; -самостоятельно организовывать игру импровизацию, использовать различные виды театров.
«Умелые пальчики»	К концу обучения воспитанник будет знать и уметь: -ответственно относиться к выполнению работ, стремятся к самостоятельному, качественному выполнению образа; - выступать в соавторстве с педагогом, предлагает варианты решения творческих задач, аккуратно выполняет задание, доводит начатое дело до конца; -уметь помогать друг другу при выполнении коллективной работы; -иметь представления о народных промыслах; - владеют техническими приёмами лепки; -рисуют, лепят предметы, передавая их характерные особенности; -имеют представления о роли цвета в изображении предметов; -умеют составлять композиции; -рассказывают о последовательности выполнения своей работы, отвечая на вопросы педагога; -соблюдают правила по технике безопасности.
«Английский язык»	К концу освоения воспитанник будет уметь: - понимать на слух иноязычную речь в нормальном темпе в предъявлении учителя и в звукозаписи, построенную на программном материале; выполнять обращенные к детям просьбы, выражать репликами согласие и

	несогласие, одобрение и неодобрение, а также, понимать указания учителя, связанные с ведением занятия; отвечать на вопросы (специальные, общие), самостоятельно задавать вопросы, владеть элементарными навыками диалогической речи; высказываться в соответствии с представленными ситуациями в пределах программного материала ; владеть лексическим материалом в рамках программы
--	--

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график – это составляющая часть Программы. Содержание календарного учебного графика включает в себя следующие сведения:

- режим работы МАДОУ;
- продолжительность учебного года;
- каникулярное время, праздничные дни;
- количество недель в учебном году;
- регламент платных образовательных услуг

- регламент платных образовательных услуг		
1. Продолжительность учебного года		
Учебный год	с 16.09.2025 по 29.05.2025	
2. Каникулярное время, праздничные (нерабочие дни)		
День народного единства	03.11.2025- 04.11.2025	2 дней
Новогодние праздники	31.12.2025 09.01.2026	1- день
День защитника Отечества	23.02.2026	1 день
Международный женский день	09.03.2026	1 день
День Весны и Труда;	01.05.2026	1 день
День Победы	11.05.2026	1 день
3. Режим занятий: занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим МАДОУ		
4. Регламентация платных образовательных услуг: 2 раза в неделю		
5. Период обучения по дополнительным общеобразовательным		

общеразвивающим программам				
Наименование программы платной образовательной услуги	Продолжительность учебного года	Сроки оказания платной образовательной услуги	Количество и продолжительность занятий в день	Количество занятий в неделю
«Английский язык»	33 недели 62 занятия	начало 01.10.2025 окончание 29.05.2026	1 раз в день 4-5 лет 20 мин 1 раз в день 5-6 лет 25 мин 1 раз в день 6-7 лет 30 мин	2 занятия (понедельник, среда)
«Умелые пальчики»	33 недели 65 занятий	Начало 01.10.2025 окончание 29.05.2026	1 раз в день 4-5 лет 20 мин 1 раз в день 5-6 лет 25 мин 1 раз в день 6-7 лет 30 мин	2 занятия (вторник, четверг)
театральная студия «Затейники»	33 недели 62 занятия	начало 01.10.2025 окончание 29.05.2026	1 раз в день 4-5 лет 20 мин 1 раз в день 5-6 лет 25 мин 1 раз в день 6-7 лет 30 мин	2 занятия (понедельник, среда)

Все изменения, вносимые в годовой календарный учебный график, утверждаются приказом заведующего.

Образовательный процесс по платным образовательным услугам осуществляется на основе расписания и учебного плана платных образовательных услуг Учреждения, принятых на педагогическом совете и утвержденных приказом заведующего.

Структура учебного плана включает платные образовательные услуги, перечень которых формируется на основе анализа запросов воспитанников и

их родителей (законных представителей), количество занятий в неделю, месяц и общее количество занятий в планируемый период.

Учебный план

Наименование ДОП	Возраст детей	Форма оказания услуги	Количество занятий			Срок освоения программы
			в неделю	в месяц	в год	
Театральная студия «Затейники»	4-5 лет	групповая	2	8	62	8 месяцев
	5-6 лет	групповая	2	8	62	8 месяцев
	6-7 лет	групповая	2	8	62	8 месяцев
«Умелые пальчики»	4-5 лет	групповая	2	8	65	8 месяцев
	5-6 лет	групповая	2	8	65	8 месяцев
	6-7 лет	групповая	2	8	65	8 месяцев
«Английский язык»	4-5 лет	групповая	2	8	62	8 месяцев
	5-6 лет	групповая	2	8	62	8 месяцев
	6-7 лет	групповая	2	8	62	8 месяцев

* Количество занятий в месяц может изменяться от 6 до 9, в зависимости от учебного календарного года

Содержание учебного плана прописывается в каждой программе отдельно. Педагог имеет право самостоятельно распределять часы по темам в пределах установленного времени. Правильно рассчитать ежемесячное и годовое количество часов поможет следующая формула: кол-во занятий в неделю (1 или 2) x 4 недели (месячная норма) x количество месяцев (7 или 8 или 8,5) (годовая норма).

2.2. Ресурсное обеспечение Программы

Программа обеспечивается необходимыми условиями для ее качественной реализации.

Для реализации Программы в детском саду оснащены помещения: музыкальный, кабинет психолога, изо-студия.

Материально-техническое обеспечение

Название программы дополнительного образования	Виды материалов и оборудования
ДООП театральная студия «Затейники»	Музыкальный зал: - музыкальный центр; - аудиозаписи, соответственно плану программы; - видеозаписи для ознакомления с миром танца; - атрибуты и костюмы для танцевальных

	номеров.
ДООП «Английский язык»	Кабинет психолога Оснащение: - наборы картинок в соответствии с тематикой. - технические средства обучения (телевизор); - магнитная доска; - дидактические настольные игры; - набор игрушек; - книги-раскраски. Оборудование для воспитанников: - шариковая ручка, - простой карандаш, - набор цветных карандашей (не менее 12 цветов), Дидактический материал: - развивающие мультфильмы; -раздаточный материал (цифры, геометрические фигуры, цветовая палитра и т.д.);
ДООП «Умелые пальчики»	Изостудия: -мольберты; -материалы для изо-деятельности: альбомы, краски, кисти, пластилин, глина, палитра; -магнитная доска; -наборы картин для рассматривания

Информационное обеспечение:

- аудио и видео фонотеки;
- информация на официальном сайте учреждения, информационных стендах в родительских комплексах;
- подборка справочной и информационной литературы.

Кадровое обеспечение:

Руководителями кружков, секций и студий являются высококвалифицированные педагогические кадры, имеющие большой практический опыт работы с детьми и постоянно повышающие свою теоретическую подготовку.

Наименование платной образовательной услуги	Ф.И.О. педагога, квалификационная категория	Образование	Педагогический стаж в должности
театральная	Старцева А.В.	высшее	26 лет

студия «Затейники»			
«Английский язык»	Грохотова Е.В.	высшее	18 лет
«Умелые пальчики»	Зайцева М.В.	высшее	15 лет

Методические материалы

В процессе организации дополнительного образования воспитанников используются различные формы взаимодействия педагога с воспитанниками.

Занятия в кружках, секциях и студиях комплексные, интегрированные, не дублируют занятия Образовательной программы дошкольного образования Учреждения. Они являются надпрограммными и закладывают основу успешной деятельности в любой области, в процессе систематических занятий, постепенно, с постоянной сменой задач, материала.

Работа по формированию гармонично развитой творческой личности посредством кружковой работы построена на основе следующих принципов:

- Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.
- Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
- Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
- Постепенность: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».
- Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.
- Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети - дети, дети - родители, дети - педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.
- Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

- Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности ребенка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

При проведении занятий педагоги используют различные **методы и приёмы**:

Объяснительно-иллюстративный метод используется при сообщении учебного материала для обеспечения его успешного восприятия.

Он раскрывается с помощью таких приемов, как беседа, рассказ, работа с иллюстрациями, демонстрация опыта.

Репродуктивный метод - формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний. Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога.

Частично-поисковый или эвристический. Основное назначение метода - постепенная подготовка обучаемых к самостоятельной постановке и решению проблем.

Активно используются игровые приемы, исследовательские, творческие задания, детское экспериментирование.

Методы воспитания: методы стимулирования и мотивации (создание ситуации успеха помогает ребенку снять чувство неуверенности, боязни приступить к сложному заданию); методы поощрения.

При планировании образовательного процесса предусматриваются различные формы организации:

- практические занятия (направлены на отработку умений выполнения различных видов деятельности);

- творческая мастерская (по изготовлению художественных изделий);

- экскурсии;

- конкурсы;

- выставки;

- концерты;

- соревнования.

Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, сочинений, поделок и работ воспитанников, педагогов, родителей (законных представителей) для создания тематических выставок, театральных представлений, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога.

Отслеживание результатов дополнительного образования воспитанников проводится по следующим показателям:

- результативность работы кружка, секции, студии по уровням развития ребенка;

- участие в выставках творческих работ;

- создание банка достижений каждого объединения.

Взаимодействие с семьями воспитанников

Для решения общих задач воспитания и развития ребенка предусмотрена система взаимодействия с семьями воспитанников, которое осуществляется через:

- опросы и анкетирование родителей (законных представителей) по изучению спроса на оказание платных образовательных услуг, по оценке степени удовлетворенности качеством оказанных платных образовательных услуг (в том числе через обратную связь на официальном сайте Учреждения;
- проведение концертов, показательных выступлений;
- участие в конкурсах;
- участие в спортивных праздниках, соревнованиях;
- открытые занятия.

Таким образом, данная Программа позволяет решать многие проблемы эффективного развития воспитанников и определить перспективы их личностного роста.

Список литературы

ДООП театральная студия «Затейники»

1. Куцокова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого. М., 2003.
2. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М., 2001.
3. Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. М., 2002.
4. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. М., 1999.
5. Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.
6. Хрестоматия по детской литературе. М., 1996.
7. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. М., 2004.
8. Эмоциональное развитие дошкольника. М., 1985.

ДООП «Английский язык»

1. Астафьева М.Д. «Игры для детей, изучающих английский язык» М., Мозайка – Синтез, 2009 г.
2. Безрукова Г.Н. «Английский для малышей» М., 2008 г.
3. Благовещенская Т.А. «Первые уроки английского», Росмэн-пресс, 2003 г.
4. Бурова И.И. Иллюстрированный англо-русский словарь, Издательский Дом «Нева», 2012 г.
5. Вербовская М.Е. Шишкова И.А. «Английский для малышей» под редакцией Бонка Н. А. 2009 г.
6. Захарченко И. И. «Начнем учить английский» Ростов-на-Дону, 2003 г.
7. Компанейцева Л.В. «Английский с мамой» М., 2012 г.
8. Коновалова Т.В. веселые стихи для запоминания английских слов «Литера», 2016 г.
9. Крижановская « Английский язык для детей 5-6 лет, Москва, 2018 г.
10. Крылова Н.В. «А как это по-английски» Линка-Пресс, 2005г.
11. Негневицкая Е.И. «Обучению английскому языку детей 65 лет» М., 2011 г.
12. Перри Ультон « Курс английского языка для детей» Дельта Паблишинг.2009 г.
13. Роуз Р. «Английский для маленьких», 2005 г.
14. Интернет ресурсы.

ДООП «Умелые пальчики»

1. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.
2. Дымковская игрушка – М.: Карапуз 2002.

3. Зими́на, Н.В. Шеде́вры из соленого теста.- ООО ТД «Издательство Мир книги» - 2009.
4. Колдина, Д.Н. Лепка с детьми. – М. Мозаика-синтез, 2009.
5. Лыкова, И.А., Грушина Л.В. Пир на весь мир. Карапуз-дидактика, М., 2008.
6. Лыкова, И.А., Грушина Л.В. Заплетушки из соленого теста Карапуз-дидактика, М., 2008.
7. Халезова Н.Б., Курочкина Н.А. Лепка в детском саду. – М.: Просвещение
8. Казакова Т.Г Развивайте у дошкольников творчество - М. «Просвещение» - 1985г.

Лист внесения дополнений и изменений